



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

### PLANO DE ENSINO 2024

#### I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Análise Textual	CARGA HORÁRIA	36h
CURSO	Biblioteconomia	SEMESTRE	1º
PROFESSORA	Derick Casagrande Santiago	TITULAÇÃO	Mestrado
CÓDIGO DA DISCIPLINA	BFG01 - 36		

#### II – OBJETIVOS

##### GERAL

Ampliar a competência linguística do aluno e sua capacidade de recepção e análise de textos acadêmicos, voltados, preferencialmente, a temáticas urbanas relacionadas aos embates travados no âmbito da sociedade organizada pelo direito à cidade, relações de poder e contra a desigualdade.

##### ESPECÍFICOS

- Analisar o uso dos diferentes níveis da língua portuguesa em seus aspectos persuasivos e argumentativos.
- Identificar a estrutura básica do texto, seus tipos, gêneros e funções.
- Identificar os elementos textuais de coesão e coerência.

#### III – EMENTA

A disciplina promove o contato sistemático com materiais escritos, de forma a propiciar condições para a recepção organizada e crítica do texto, bem como provocar discussões sobre temáticas relacionadas ao direito à cidade provocadas por situações discursivas – orais e escritas – que favoreçam a utilização de processos argumentativos coerentes e persuasivos, considerando-se e valorizando-se os preceitos da norma padrão e suas variantes dialetais.

#### IV. CONTEÚDO SELECIONADO

- Língua e linguagem;
- Signo linguístico;
- Elementos da comunicação e funções da linguagem;
- Níveis de linguagem;
- Variação linguística;
- Linguagem e persuasão;
- Linguagem e poder.



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

### V. METODOLOGIA

As aulas são ministradas por meio de um conjunto de metodologias que promovem a participação e o protagonismo dos/das estudantes por meio de aulas expositivas e dialogadas sobre os temas da atualidade que se relacionem com a disciplina, de exercícios e atividades práticas e de metodologias ativas como sala de aula invertida e rotação por estações.

### VI. AVALIAÇÃO

A avaliação será composta pelas seguintes atividades:

- Avaliação escrita – avaliação individual realizada presencialmente em sala de aula. Esta atividade corresponde ao valor de quatro (4,0) pontos;
- Resenha – elaboração individual de resenha crítica sobre “Manifesto do Partido Comunista” a ser entregue pelo AVA. Os critérios de avaliação considerados são: estrutura textual da resenha; coesão e coerência; informações e descrição da obra analisada; apresentação de opinião sobre a obra analisada. Esta atividade corresponde ao valor de dois (2,0) pontos;
- Trabalho temático – elaboração de trabalho em grupo de até quatro (04) estudantes. O trabalho deve ser elaborado a partir da leitura da seguinte obra: “Olhos D’Água”, de Conceição Evaristo. A abordagem do tema será feita por meio de um processo de transmídiação, ou seja, apresentação de análise e interpretação em outro formato, preferencialmente artístico. Os critérios de avaliação considerados são: apreciação da(s) obra(s); clareza na abordagem do tema e na apresentação; criatividade na transmídiação. Esta atividade corresponde ao valor de quatro (4,0) pontos.

Considerando as atividades avaliativas, a nota final é composta pela soma do valor obtido em cada uma delas.

Serão aprovados e aprovadas estudantes que obtiverem nota final igual ou superior a seis (6,0) e que não tiverem faltas superior a 25% das aulas. Estudantes que obtiverem nota final entre quatro (4,0) e cinco virgula nove (5,9), devem realizar o exame.

A identificação de adoção de meios fraudulentos em qualquer atividade avaliativa implicará, conforme Regimento Geral da instituição, na atribuição de nota zero (0,0) na atividade em questão.

A solicitação de trancamento da disciplina deve ser feita até o dia 23/02.

### VII. BIBLIOGRAFIA

#### BÁSICA

CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão**. 16. ed. São Paulo: Ática, 2004.

LUFT, Celso Pedro. **Língua & Liberdade**. Uma nova concepção de língua materna. 8 ed. São Paulo: Editora Ática, 1998.

VANOYE, Francis. **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita**. 14. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2018.



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

### COMPLEMENTAR

FOUCAULT, Michel. **A Ordem do Discurso**: Aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. São Paulo: Loyola, 2019.

GNERRE, M. **Linguagem, escrita e poder**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

HOOKS, bell. A língua. In: \_\_\_\_\_. **Ensinando a transgredir**: a educação como prática da liberdade. 2 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **Manifesto do Partido Comunista**. São Paulo: Pinguim/Companhia das Letras, 2012.

TRABANT, Jürgen. **A linguagem, objeto de conhecimento**. São Paulo: Parábola, 2020.

### LITERATURA

EVARISTO, Conceição. Olhos d'água. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.

## VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Aula	Conteúdo/Atividade
Aula 1 (22/02)	Ciclo introdutório às Ciências Sociais Aplicadas
Aula 2 (29/02)	Ciclo introdutório às Ciências Sociais Aplicadas
Aula 3 (07/03)	Ciclo introdutório às Ciências Sociais Aplicadas
Aula 4 (14/03)	Ciclo introdutório às Ciências Sociais Aplicadas
Aula 5 (21/03)	Saussure e a linguística moderna O conceito de signo linguístico
Aula 6 (28/03)	Elementos da comunicação e funções da linguagem Leitura: VANOYE, Francis. <b>Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita</b> . 14. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2018. p.1-47.
Aula 7 (04/04)	Níveis de linguagem Leitura: VANOYE, Francis. <b>Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita</b> . 14. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2018. p.54-68.
Aula 8 (11/04)	<b>Avaliação I</b>
Aula 9 (18/04)	Retórica e persuasão Leitura: CITELLI, Adilson. <b>Linguagem e persuasão</b> . 16. ed. São Paulo: Ática, 2004. p. 7-23.
Aula 10 (25/04)	O discurso persuasivo publicitário Leitura: CITELLI, Adilson. <b>Linguagem e persuasão</b> . 16. ed. São Paulo: Ática, 2004. p. 55-60. *dinâmica "rotação por estações"
Aula 11 (02/05)	O discurso persuasivo político Leitura: CITELLI, Adilson. <b>Linguagem e persuasão</b> . 16. ed. São Paulo: Ática, 2004. p. 85-92.



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

Aula 12 (09/05)	Análise do “Manifesto do Partido Comunista” Leitura: MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. <b>Manifesto do Partido Comunista</b> . São Paulo: Pinguim/Companhia das Letras, 2012. *leitura prévia do texto para aula e elaboração de questões para discussão
Aula 13 (16/05)	Orientação aos trabalhos temáticos – definição dos grupos e definição dos temas
Aula 14 (23/05)	<b>Avaliação II – Elaboração de resenha sobre “Manifesto do Partido Comunista” em aula</b>
Aula 15 (06/06)	Linguagem e poder (I) Leitura: GNERRE, M. <b>Linguagem, escrita e poder</b> . 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
Aula 16 (13/06)	<b>Entrega e apresentação do trabalho temático</b>
Aula 17 (15/06)  <b>Reposição de aula – aula remota</b>	Linguagem e poder (II) Leitura: HOOKS, bell. A língua. In: _____. <b>Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade</b> . 2 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.
Aula 18 (20/06)	<b>Avaliação Substitutiva</b>
27/06	Exame

Versão de 14 de fevereiro de 2024.